

「芸術劇場バックヤードツアー」に参加

1月30日(木)、今年度市内2回目の施設見学としてよこすか芸術劇場バックヤードツアーに参加しました。ただ、今回は大劇場が改修工事のため、ヨコスカベイサイドポケットを見学しました。参加者は中学2年生3名です。



京急汐入駅に10時に集合して、ヨコスカベイサイドポケットに向かいました。4階入り口で担当の安田さんと大谷さんに挨拶をして、見学開始。まず、アリーナに入り椅子に座って説明を聞きました。ステージが上下可動式で1秒間に1cmずつ動き、それが24基あるのに驚きました。全員でステージに上がって「はい、ポーズ」。スポットライトを浴びるとスター気分です。ステージの後ろのカーテン(ホリゾン)では、4色のライトを駆使して様々な色を作り出すことが出来て、光の不思議を感じました。入室禁止の階段を上って調光室<光>・投影室<映像>・音響調整室



<音>を見学。どこも機械が多さに驚くばかり。ステージ裏では楽屋の中も見学しました。さらに、運搬用の広いエレベーターにも乗りました。説明の中でステージの右が上手<かみて>で左が下手<しもて>の謂れが面白かった。くまなく見学をさせて頂き、お礼を言って終了しました。奥の深さに圧倒された見学会でした。生徒の感想は「すごかった！」

「飲茶」に挑戦！

2月12日(水)、今年度7回目の調理実習で点心(シュウマイ・餃子・割包<カーポウ・蒸しパン>)を作り、中国茶を飲みながら飲茶を楽しみました。参加者は中学2年生1名、3年生1名、高校生1名です。



10時にフリースクールに集合して、まず、割包を作りました。今回はキッチンスケールを使用し、薄力粉にベーキングパウダーを加えて、調味料に牛乳を混ぜて、手でしっかりこねました。手に付かなくなったら、30分ほど寝かせました。続いてシュウマイ、生徒が検索したタブレットのレシピに従い、挽肉にタマネギなどの具材と調味料を混ぜて、少しこねて、皮に包み30個作りました。最後に餃子です。これも30個作りました。割包とシュウマイは蒸して、餃子は焼きました。手が空いた所で、中華街で購入した工芸茶の花も楽しみました。



テーブルに点心が3種並んだところで、全員で「いただきます」をして、烏龍茶を飲みながら、点心を美味しく頂きました。かなり量があったのに、結局完食。その食欲に驚きました。全員で皿洗いなどの片付けを協力しながら行い無事に終了しました。

生徒達が調理実習に慣れてきて、手際がよく出来るようになってきた印象です。今後は更に楽しみです。



フリースクール「こどもの夢」

